

Mardi 28 avril
20h



Un américain à Paris
de Vincente Minelli

A l'origine de cette comédie musicale haute en couleurs on trouve le poème symphonique de Georges Gershwin « Un américain à Paris » (1928). A Paris, une riche héritière s'éprend d'un jeune peintre américain, Jerry Mulligan (Gene Kelly) qui mène une vie bohème à Montmartre. Mais Jerry tombe amoureux d'une jeune danseuse, Lise (Leslie Caron) elle-même promise à un autre homme. Clou du film, un ballet magistral (18') qui va résoudre la situation avec pour décor une immense toile qui rend hommage tour à tour à Dufy, Renoir, Utrillo, Van Gogh et Toulouse-Lautrec

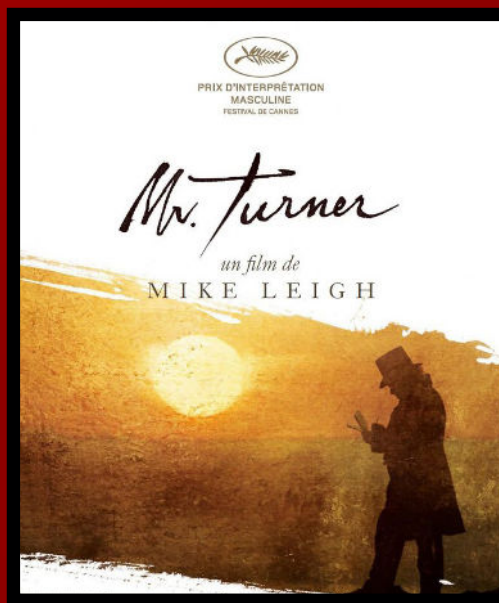
Film sorti en 1951.
Durée : 1h55.

Mardi 19 mai
20h

Mr Turner
de Mike Leigh

Le film raconte les 25 dernières années du peintre britannique William Turner (1775-1851). Artiste reconnu, membre de la Royal Academy, il vit entouré de son père, qui est aussi son assistant, et d'une gouvernante très dévouée. Il fréquente l'aristocratie, se rend dans les bordels et nourrit son inspiration par ses nombreux voyages en Europe, sur terre et sur mer. En dépit de sa renommée il subit les sarcasmes du public, car ses compositions avec effets de lumière dans la brume annoncent avec un bon demi-siècle d'avance, l'arrivée de l'impressionnisme. Composition étonnante de l'acteur Timothy Spall qui prête son visage à la trogne de l'artiste, et rafle du même coup de nombreux prix d'interprétation, notamment au festival de Cannes.

Film sorti en 2014.
Durée : 2h15.



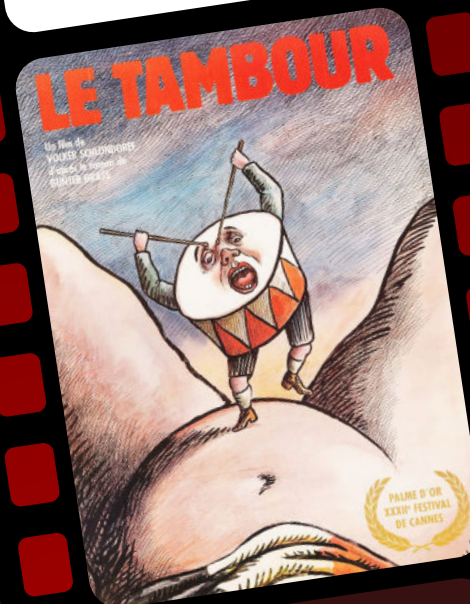
La création du Ciné-club Vézère est le fruit d'un étroit partenariat entre la ville d'Allasac et l'association Pandora.



Ciné-club Vézère

Ciné-club
Vézère

Salle Culturelle
ALLASSAC



27 janvier
Mission

24 février
Le tambour

31 mars
Elmer Gantry,
le charlatan

28 avril
Un américain à Paris

19 mai
Mr Turner

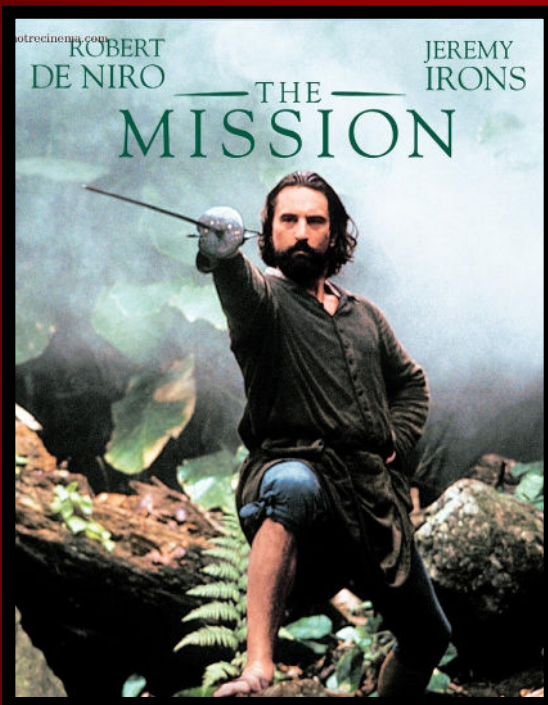
Programme :
1^{er} semestre 2026

Mardi 27 janvier
20h

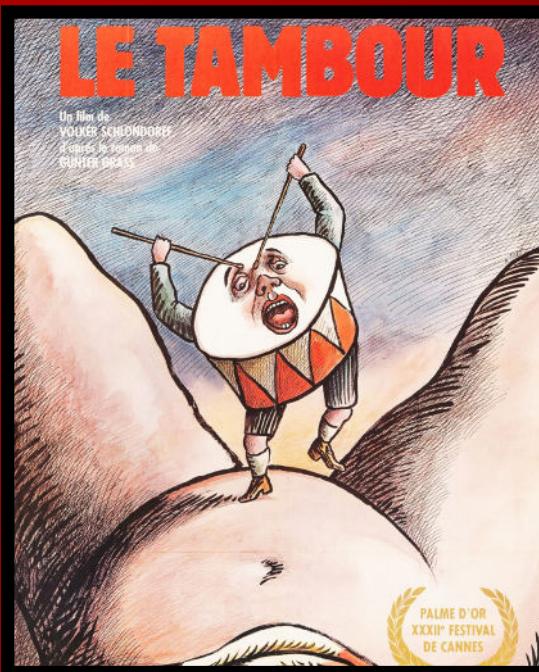
Mission
de Roland Joffé

Au milieu du XVIIIe siècle, dans la vaste forêt Brésilienne, un jésuite Espagnol fonde une mission d'évangélisation sur les terres des indiens Guaranis. Il est suivi par un ancien chasseur d'esclaves en quête de rédemption. La mission parvient à faire des indiens des musiciens accomplis, chanteurs et facteurs d'instruments (musique d'Ennio Morricone)) En dépit de cette réussite humaine et spirituelle éclatante, la papauté décide de saborder la mission, en vertu d'accords de partage des terres colonisées entre Espagnols et Portugais.

Film sorti en 1986.
Durée : 2h06.



Mardi 24 février
20h



Le tambour
de Volker Schlöndorff

Oskar Matzerath, doté d'une intelligence hors du commun, reçoit en cadeau, pour son 3e anniversaire, un tambour en fer blanc, à la fin des années 1920, dans la ville libre de Dantzig. Dégouté par le monde des adultes qui se laisse contaminer par l'idéologie nazie, Oskar décide de cesser de grandir en se laissant tomber volontairement du haut d'un escalier. Il conserve ainsi son regard d'enfant qui se traduit, chaque fois qu'il est contrarié, par un roulement de tambour, et un cri strident qui a le pouvoir de briser tous les objets en verre autour de lui. Le film est adapté du roman homonyme de Günter Grass, Nobel de littérature en 99.

Film sorti en 1979.
Durée : 2h15

Mardi 31 mars
20h

Elmer Gantry, le charlatan
de Richard Brooks

Avec Elmer Gantry, le charlatan, adapté par Richard Brooks du roman homonyme de Sinclair Lewis, c'est tout un pan folklorique et sociologique de l'Amérique des années 50 qui nous est livré, avec une plongée étourdissante dans le monde des prédicateurs itinérants qui parcourent villes et villages pour répandre la bonne parole. Elmer Gantry, voyageur de commerce beau parleur, croise le chemin de l'évangéliste Soeur Sharon Falconer, flaire la bonne affaire, se convertit et rencontre un immense succès en tant que prédicateur inspiré. Mais son passé finira par le rattraper...

Film sorti en 1960.
Durée : 2h16.

